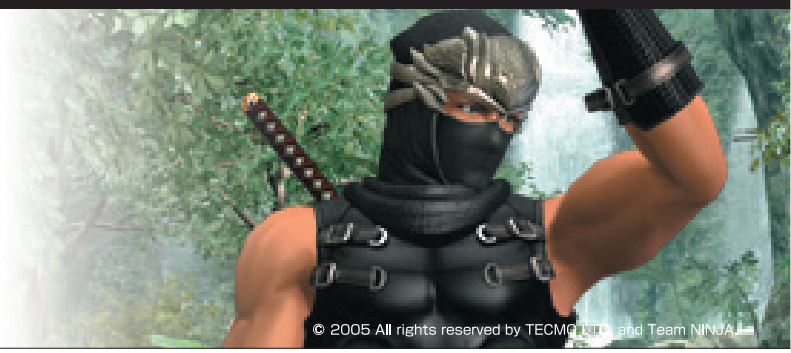
ONLINE VERSION

リュウ・ハヤブサ | 隼流忍術


© 2005 All rights reserved by TECMO LTD. and Team NINJA

[技表の見方]

技名　その技の名称です。丸数字は連続技における技の順番を表しています。

接　その技を出した後、キャラクターがどのステータスにつながるかを示しています。「背」(背後向き)、「仆」(仆歩)、「寝」(寝る)、「独」(独立歩)、「何」(何仙姑)、「蛇」(毒蛇布陣)、があります。無記入は正面向き。

コマンド　その技を出すためのコマンドです (キャラクターが右向きの場合)。

⇨ 矢印の向きに方向レバーを押す	➡ 矢印の向きに方向レバーを長押し
P パンチボタン / コントローラの Y ボタン	K キックボタン / コントローラの B ボタン
F フリーボタン / コントローラの X ボタン	APPEAL アピールボタン / コントローラの RB ボタン
＋ 同時押し	・ 少し間を空けてから次のコマンドを入力
ダメ 押しっぱなしでタメ攻撃	

属性　その技が上段・中段・下段のいずれの属性かを示しています。(上上) のようにカッコに挟まれている技は、安定コンボです。
投げ技のみ相手の正面、背後いずれかより技をかけられるかを示しています (派生技は「派生」、壁技は「壁」)。

Fr　左から、発生時間、持続時間、硬直時間、を示しています (単位はフレーム＝60 分の 1 秒)。発生時間とは技の当たり判定が出るまでの時間。
持続時間は技の当たり判定が継続されている時間。硬直時間とは持続時間終了後、硬直している時間です。

Dm　その技を当てた時に与えるダメージ量です。

ヤ　技がヒットした時の敵との硬直差を示しています。
[例：ヤラレ 2・・・技を出した側がやられ側よりも 2 フレーム長く硬直する]
× はダウン、Cr はノーマルヒット時にクリティカルを誘発する技です。

ガ　技がガードされた時の敵との硬直差を示しています。
[例：ガード 11・・・技を出した側がやられ側よりも 11 フレーム長く硬直する]
GB(Guard Break) はガード崩し技です。ガードしていてもクリティカルが発生します。

被 H　その技が、どの属性のホールド技でホールドできるかを表しています。「流し」は、その技を受け流し、後ろに回り込む場合を示しています。

硬　投げやホールドが成功した際の、敵との硬直差を示しています。
[例：硬 16・・・投げた側が、16 フレーム早く動ける]

受　受け身ができるかどうかを示しています。

床　床に設置されているデンジャーゾーンが爆発するかどうかを示しています。

壁　壁投げに変化 (壁に近いときモーションが変化する) があるかないかを示しています。
[注：" 前 " は前方に壁がある時、" 後 " は後方に壁がある時]

CL　クロースヒットの有無。相手に密着して打撃がヒットした時にダメージが増加する技であることを示しています。

飛　壁吹き飛び距離。技を当てた際に壁までの距離がこの数値 (m) 内だった場合、壁に向かって吹き飛ぶやられが発生することを示しています。[注：" 後 " は後方に壁がある時]

ダ　ダウン状態の相手にヒットさせることができる打撃技です。

基本打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	飛	ダ
じょうだんせいけんづき 上段正拳突き		P	上	10(2)13	10	2	3	上P	–	–
しょうせんとう 昇旋刀		⇖P	中	15(2)22	20	6	6	中P	–	–
ばっていとう 祓薙刀		⇩P	下	14(2)20	5	0	4	下P	–	●
じょうだんまわしげり 上段廻し蹴り		K	上	12(2)25	28	Cr	8	上K	カ1	–
そくとうげり 足刀蹴り		⇖K	中	14(2)25	22	Cr	10	中K	カ1	–
げだんまわしげり 下段廻し蹴り		⇩K	下	16(2)25	10	6	9	下K	–	●

背後打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	飛	ダ
はいげきうらけん 背撃裏拳		P	上	12(3)17	11	5	7	上P	–	–
はいげきちゅうだんしゅとう 背撃中段手刀		⇦P	中	13(2)20	14	0	4	中P	–	–
はいげきげだんしゅとう 背撃下段手刀		⇩P	下	13(3)20	13	1	5	下P	–	●
はいげきじょうだんげり 背撃上段蹴り		K	上	15(3)25	30	×	9	上K	2.5	–
はいげきちゅうだんげり 背撃中段蹴り		⇦K	中	15(3)29	26	Cr	12	中K	カ2	–
はいげきげだんげり 背撃下段蹴り		⇩K	下	18(5)27	25	Cr	14	下K	–	●
らくしんが 落震牙		⇧K	中	22(2)26	28	×	8	中K	1	●

ジャンプ打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	飛	ダ
しんくうしょう 進空掌		前ジャンプ中 P	中	20(4)25 ※1	15	Cr	~11	J中P	–	–
しんくうしゅう 進空蹴		前ジャンプ中 K	中	20(4)34 ※1	30	×	~17	J中K	2	–
しんげきしょう 進撃掌		前ジャンプ着地際 P	中	51(2)26	25	×	9	中P	2	–
しんそうしゅう 進掃蹴		前ジャンプ着地際 K	下	60(5)22	24	Cr	9	下K	–	●

※1 最速時

起きあがり打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	飛	ダ
起きハイキック		仰向け敵足⬆K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K	-	-
起きミドルキック		仰向け敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K	-	-
起きローキック		仰向け敵足⬇K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K	-	●
起きハイキック		うつ伏せ敵足⬆K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K	-	-
起きミドルキック		うつ伏せ敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K	-	-
起きローキック		うつ伏せ敵足⬇K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K	-	●
起きハイキック		仰向け敵頭⬆K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K	-	-
起きミドルキック		仰向け敵頭K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K	-	-
起きローキック		仰向け敵頭⬇K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K	-	●
たいようきじょうとうとつ 大鷹起上頭突		仰向け敵頭P＋K	中	41(10)26	30	×	8	J中P	2.5	-
起きハイキック		うつ伏せ敵頭⬆K	上	33(4)16	20	Cr	6	上K	-	-
起きミドルキック		うつ伏せ敵頭K	中	33(4)18	20	Cr	6	中K	-	-
起きローキック		うつ伏せ敵頭⬇K	下	32(4)16	20	Cr	8	下K	-	●
かいようきじょうとうとつ 海鷹起上頭突		うつ伏せ敵頭P＋K	中	41(10)26	30	×	8	J中P	2.5	-

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	飛	ダ
①(上段正拳突き)		P	上	10(2)13	10	2	3	上P	–	–
①(背撃裏拳)		敵に背を向けて P	上	12(3)17	11	5	7	上P	–	–
れんだん ②連弾		P P	(上上)	8(2)15	10	3	4	上P	–	–
れんげきだん ③連撃弾		P P P	(上上)中	15(2)19	18	Cr	9	中P	–	–
れん・じゃきばらい ④連・邪鬼払い		P P P P	(上上)中中	22(3)28	22	Cr	8	中P	1	–
じょうまげり ④浄魔蹴り		P P P K	(上上)中上	15(2)49	35	×	19	上K	3.5	–
じょうまれんぎょういん ⑤浄魔連形印		P P P K ←	(上上)中上–	144	–	–	–	–	–	–
くうせんざんとう ③空旋斬刀		P P ⇦ P	(上上)中	15(2)23	18	11	12	中P	–	–
くうせんざんげき ④空旋斬撃		P P ⇦ P P	(上上)中中	15(2)26	28	×	10	中P	2	–
れん・やみばらい ④連・闇払い		P P ⇦ P ⇩ P	(上上)中下	18(3)30	22	Cr	15	下P	–	●
めっきたつまきげり ④滅鬼竜巻蹴り		P P ⇦ P K	(上上)中中	33(4)30	33	×	8	J中K	1	●
れん・きこくしゅう ③連・鬼哭蹴		P P K	(上上)上	16(2)35	16	×	23	上K	–	–
れん・きこくらいめいきゃく ④連・鬼哭雷鳴脚		P P K K	(上上)上上	15(2)37	15	×	26	上K	–	–
れん・きこくしんていきゃく ⑤連・鬼哭神啼脚		P P K K K	(上上)上上上	15(2)40	20	×	12	上K 流し	2	–
れんだんはじゃしっしゅう ③連弾破邪膝蹴 NEW		P P ⇨ K	(上上)中	17(2)31	25	Cr	14	中K	–	–
れんだんひりゅうざん ④連弾飛龍斬 NEW		P P ⇨ K P	(上上)中中	30(3)19	28	×	9	J中P	–	●
れんだんれんしょう ④連弾連翔 NEW		P P ⇨ K K	(上上)中上	11(2)31	25	×	13	上K	–	–
れんだんおんぎょういん ④連弾隠形印 NEW		P P ⇨ K ←	(上上)中–	131	–	–	–	–	–	–
れん・きじんしゅせんきゃく ③連・鬼神狩旋脚		P P ⇩ K	(上上)下	19(3)26	17	Cr	10	下K	–	●
れん・きじんだいほうだ ④連・鬼神大鳳打		P P ⇩ K P 次	(上上)下中	24~50(5)24	29~49	×	5	中P	3	–
れん・きじんおんぎょういん ④連・鬼神隠形印		P P ⇩ K ←	(上上)下–	121	–	–	–	–	–	–
せいけん・じょうだんげり ②正拳・上段蹴り		P K	上上	12(2)28	26	Cr	15	上K	–	–
はとうげり ③波濤蹴り		P K K	上上上	16(2)29	28	×	13	上K	2	–
みぞれうち ①霙打ち		⇨ P	中	13(2)19	18	6	7	中P	–	–
あっきばらい ②悪鬼払い		⇨ P P	中中	22(3)28	22	Cr	5	中P	1	–
そうりゅうげり ②蒼龍蹴り		⇨ P K	中上	15(2)49	35	×	19	上K	2	–
そうりゅうれんぎょういん ③蒼龍連形印		⇨ P K ←	中上–	144	–	–	–	–	–	–
くうせんとう ①空旋刀		⇦ P	中	15(2)23	18	11	12	中P	–	–
くうしんげき ②空震撃		⇦ P P	中中	15(2)26	28	×	10	中P	2	–
やみばらい ②闇払い		⇦ P ⇩ P	中下	18(3)30	22	Cr	15	下P	–	●
はようなぎげり ②破妖薙ぎ蹴り		⇦ P K	中中	21(2)33	30	×	12	中K	2.5	–
①(昇旋刀)		⇖ P	中	15(2)22	20	6	6	中P	–	–
むらさめとう ②村雨刀		⇖ P P	中上	18(3)25	18	Cr	10	上P	–	–
しんそうづき ③真槍突き		⇖ P P P	中上中	19(2)25	24	Cr	9	中P	1	–
あまつき 天突		⇧ P	上	14(3)19	22	Cr	6	上P	–	–
ちせんとう ①地旋刀		⇗ P	下	16(2)19	18	7	10	下P	–	●

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	飛	ダ
ちせんきゃく ②地旋脚		↗ P K	下下	20(5)22	25	Cr	14	下K	–	●
らいしんげき 雷震撃		↘↘ P	中	14(2)26	22	Cr	10	中P	2	–
しんようちょうざん 神鷹跳斬		↙↘ P	中	27(2)25	27	Cr	5	中P	2	●
がりょうせん 臥竜閃		↓↘↘ P	中	25(3)23	24	×	9	中P	–	●
つかくだき ①柄砕き		↘↘ P	中	18(3)41	24	Cr	20	中P	1	●
びぜんいちもんじ ②備前一文字		↘↘ P ↓ K	中下	24(5)22	24	Cr	13	下K	–	●
しんぎょうそうおんぎょういん ②真行草隠形印		↘↘ P ←	中–	121	–	–	–	–	–	–
①(上段廻し蹴り)		K	上	12(2)25	28	Cr	8	上K	カ1	–
じゃきばらい ②邪鬼払い		K P	上中	20(3)27	22	Cr	13	中P	1	–
はずみぐるま ②弾車		K K	上上	24(3)28	36	×	5	上K	4	–
はじゃひざげり ①破邪膝蹴り		→ K	中	15(2)31	25	Cr	14	中K	–	–
はじゃひりゅうざん ②破邪飛龍斬		→ K P	中中	30(3)19	28	×	9	J中P	1	●
はじゃれんしょう ②破邪連翔		→ K K	(中上)	11(2)31	25	×	13	上K 流し	1.5	–
はじゃおんぎょういん ②破邪隠形印		→ K ←	中–	131	–	–	–	–	–	–
おにびし 鬼菱		← K	上	14(3)24	22	Cr	9	上K	1	–
①(足刀蹴り)		↘ K	中	14(2)25	22	Cr	10	中K	カ1	–
そくとうれんしゅう ②足刀連蹴		↘ K K	中中	20(3)34	30	×	13	中K	3.5	–
ううらそうきゃく ②裏地掃脚		↘ K ↓ K	中下	30(5)36	24	Cr	21	下K	–	●
はげんしょうきゃく ①破幻昇脚		↑ K	上	12(3)30	26	×	14	上K	–	–
はげんこうりゅうきゃく ②破幻降龍脚		↑ K K	上中	18(3)23	26	×	10	中K	1	●
にちりんきゃく 日輪脚		↘ K	中	20(4)30	30	Cr	14	J中K	1	●
てんりんきゃく 天輪脚		↘ K	中	14(4)33	40	×	18	中K	1	●
りえいしゅせんきゃく ①裏影狩旋脚		↘ K	下	17(3)26	17	Cr	10	下K	–	●
りえいだいほうだ ②裏影大鳳打		↘ K P 必	下中	24~50(5)24	29~49	×	5	中P	3	–
りえいおんぎょういん ②裏影隠形印		↘ K ←	下–	121	–	–	–	–	–	–
ちとせひしつ 千歳飛膝		→→ K	中	19(7)24	35	×	11	J中K	3	–
じすべり 地滑り		↘↘ K	下	30(4)37	28	×	23	下K	–	●
まいきり 舞錐		↓↘↘ K	中	17(3)34	30	×	11	中K	3.5	–
しょうりゅうきゃく ①昇竜脚		しゃがみから ← K	中	14(3)52	26	Cr	25	中K 流し	カ1	–
しょうりゅうてんだ ②昇竜天打		しゃがみから ← K P	中中	44(2)25	32	Cr	5	中P	2	●
しょうりゅうてんほうきゃく ②昇竜天砲脚		しゃがみから ← K K	中中	36(3)50	35	×	22	J中K	2	–
そうくうざんとう ①蒼空斬刀		P＋K	上	13(3)25	25	Cr	10	上P	1	–
そうくうれんとう ②蒼空連刀	背	P＋K P	上中	22(3)25	18	Cr	4	中P	–	–
てんまめいどうは 天魔鳴動破		→ P＋K	上	21(2)24	26	Cr	10	上P	1	–
てんまおんぎょういん ②天魔隠形印		→ P＋K ←	上–	123	–	–	–	–	–	–
がおうしょう 我王掌		↘ P＋K 必	中	33~76(3)28	45~65	×	GB	中P	4	–

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	飛	ダ
しょうかくしょう ①翔鶴掌		⇦P+K	中	23(4)48	25	×	22	中P	–	●
しょうかくしょうだ ②翔鶴翔打		⇦P+KP	(中上)	19(3)47	16	Cr	19	上P 流し	–	–
しょうかくれんしょうだ ③翔鶴連翔打		⇦P+KPP	(中上上)	14(3)41	16	Cr	19	上P 流し	–	–
しょうかくれんしょうざん ④翔鶴連翔斬		⇦P+KPPK	(中上上)中	23(5)30	28	×	14	J中K	1	●
ずいかくれんしょうざん ③瑞鶴連翔斬		⇦P+KPK	(中上)中	20(5)30	28	×	15	J中K	1	●
ずいかくしょうざん ②瑞鶴翔斬		⇦P+KK	中中	30(5)30	28	×	14	J中K	1	●
れっくうほう ①裂空砲	背	⇩P+K	中	20(2)27	22	Cr	11	中P	1	●
れっくうらくしんが ②裂空落震牙		⇩P+KK	中中	24(2)26	25	×	9	中K	1	●
きこくしゅう ①鬼哭蹴		F+K	上	14(2)35	20	×	23	上K	–	–
きこくらいめいきゃく ②鬼哭雷鳴脚		F+KK	上上	15(2)37	15	×	26	上K	–	–
きこくしんていきゃく ③鬼哭神啼脚		F+KKK	上上上	15(2)40	30	×	12	上K 流し	2	–
じゅんようしゅう 隼鷹蹴		⇦F+K	中K	22(3)28	28	×	9	中K	1	–
ざんまげり 斬魔蹴り		⇦F+K	中	28(4)30	35	×	8	中K	1	●
ちそうきゃく ①地掃脚		⇩F+K	下	23(5)22	24	Cr	14	下K	–	●
ちそうしょうりゅうきゃく ②地掃昇竜脚		⇩F+KK	下中	26(5)48	26	Cr	25	中K 流し	カ1	–
ちそうしょうりゅうざん ③地掃昇竜斬		⇩F+KKP	下中中	42(2)25	32	Cr	5	中P	2	●
ちそうてんほうきゃく ③地掃天砲脚		⇩F+KKK	下中中	34(3)50	35	×	22	J中K	2	–
かざばな 風花		風門中に P	中	46(10)26	42	×	8	J中P	4	–
ふうれつ 風裂		壁際で風門中に P	中	36(13)26	45	×	8	J中P	4	–
ひようしょうけん 飛鷹翔拳		柵乗り越え中に P	中	40(6)12 ※1	29	×	GB	J中P	1	●
ひようしょうきゃく 飛鷹翔脚		柵乗り越え中に K	中	37(6)32 ※1	29	×	GB	J中K	1	●

※1 最速時

隠形印からの技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	飛	ダ
ふどううつせみ 不動空蝉(背)		⇨⇨	–	80	–	–	–	–	–	–
ふどううつせみ 不動空蝉(右)		⇧⇧	–	80	–	–	–	–	–	–
ふどううつせみ 不動空蝉(左)		⇩⇩	–	80	–	–	–	–	–	–
ふどうとっちゅう ①不動突肘		P	上	61(2)24	26	Cr	10	上P	1	–
ふどうおんぎょういん ②不動隠形印		P◀	上–	123	–	–	–	–	–	–
ふどうちかつきゃく 不動地滑脚		K	下	70(4)37	28	×	23	下K	–	●
ふどううんりゅうざん 不動雲龍斬		⇧PダメージK ※2	中	87~124(3)32	28	×	GB	J中P	1	●
ふどうりゅうじょうきゃく 不動龍驤脚		⇧K	中	74(3)38	38	×	GB	J中K	2	●
ふどうかがぬい 不動加賀繍		⇨P	中	55(10)26	42	×	8	J中P	4	–
ふどうしなのあずさ 不動信濃梓		⇨K	中	59(7)24	35	×	11	中K 流し	3	–
ふどうしょうかくしょう 不動翔鶴掌		P+K ※3	中	63(4)48	25	×	22	中P	–	●
ふどうかいじゅ 不動解呪		F	–	91	–	–	–	–	–	–

※2 ダメージによるダメージ増加はありません。
※3 翔鶴掌からの技がつながります。

投げ技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛
じゅうじがらみ 十字絡み		F＋P	上段正面	5(2)23	40	–	●	●	前	–
やぐらくずし 櫓崩し		敵背後が斜面で F＋P	上段正面	5(2)23	※4	–	–	–	–	–
こうりゅうおとし 亢竜落とし		自分背後が斜面で F＋P	上段正面	5(2)23	※4	–	–	–	–	–
くびきりなげ 首切り投げ		↑F＋P 敵背後時 ↑F＋P	上段正面 OH	36(3)32	45	–	●	●	前	前
ふどうざんしゅ 不動斬首		隠形印中に F＋P 敵背後時隠形印中に F＋P	上段正面 OH	87(3)32	45	–	●	●	前	前
すりつけざんしゅ 摺付け斬首		風門壁ヒット時 F＋P 敵背後時風門壁ヒット時 F＋P	上段正面 OH	54(3)32	45	–	●	●	前	前
しょうろううち 鐘楼打ち		壁際で F＋P	壁 OH	5(2)23	55	–	–	–	–	–
		壁際で ↑F＋P		36(3)32						
		壁際で隠形印中に F＋P		87(3)32						
		壁際で風門壁ヒット時 F＋P		54(3)32						
		壁際で敵背後時 ↑F＋P		36(3)32	55	–	–	–	–	–
		壁際で敵背後時隠形印中に F＋P		87(3)32						
		壁際で敵背後時 風門壁ヒット時 F＋P		54(3)32						
げんえい 幻影		←→F＋P	上段正面	7(2)24	0	5	–	–	–	–
やまあらし 山嵐		←F＋P	上段正面	10(2)25	55	–	–	●	–	–
		ジャンプ中に F＋P		44(2)24						
はやぶさげり 隼蹴り		→→F＋P	上段正面 OH	17(3)30	45	–	●	●	–	後
しほうなげ 四方投げ		→F＋P	上段正面	7(2)24	48	–	–	●	–	–
かぶとがり 兜狩り		しゃがみから ←F＋P	上段正面 OH	21(3)49	50	–	–	–	–	–
		敵背後時しゃがみから ←F＋P			55	–	–	–	–	–
らくらいしょう 落雷衝		↓↘←F＋P	上段正面	10(2)25	60	–	–	●	–	–
しょうらいしょう ①昇雷掌		←↘↓↙→F＋P	上段正面	12(2)26	25+20	–	●	●	天	–
はいしょうらいしょう ①背昇雷掌		敵背後時 ←↘↓↙→F＋P	上段背後	12(2)26	25+20	–	●	●	天	–
かまいたち ②鎌鼬		昇雷掌中に ↓↙→↖↑F＋P	派生	–	30	–	–	●	–	–
いづなおとし ③飯綱落とし		鎌鼬中に ←↘↑→↖↓F＋P	派生	–	50	–	–	●	–	–
しょうらいてんしょう ①昇雷天掌		天井のある所で ←↘↓↙→F＋P	上段正面	12(2)26	25+20	Cr	●	–	–	–
はいしょうらいてんしょう ①背昇雷天掌		天井のある所で 敵背後時 ←↘↓↙→F＋P	上段背後	12(2)26	25+20	Cr	●	–	–	–
れっしんいづな ②烈震飯綱		昇雷天掌中に ↓↙→↖↑F＋P	派生	–	30	–	–	–	前	–
れっくういづな ②烈空飯綱		昇雷天掌中に前方に壁で ↓↙→↖↑F＋P	派生	–	40	–	–	–	–	–
うらなげ 裏投げ		敵背後時 F＋P	上段背後	5(2)23	60	–	–	●	–	–
かんだちおとし 神立落とし		敵背後時 ←F＋P 敵背後時ジャンプ中に F＋P	上段背後	10(2)25	68	–	–	●	後・天	–
みじんはいらく 微塵背落		壁際で敵背後時 ←F＋P 壁際で敵背後時ジャンプ中に F＋P	上段背後	10(2)25	75	–	–	–	–	–

投げ技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛
かんだちてんらく 神立天落		天井のある所で敵背後時 ←F+P	上段背後	10(2)25	75	Cr	●	–	–	–
		天井のある所で敵背後時 ジャンプ中に F+P								
らくりゅうしょう 落龍衝		敵背後時 ↓↘→F+P	上段背後	7(2)24	65	–	–	●	–	–
はねからくり 跳ね絡操		敵しゃがみ時 ↓F+P	下段正面	5(2)22	55	–	–	●	–	–
		敵しゃがみ時ジャンプ中に ↓F+P								
ざんしゅせん 斬首閃		敵しゃがみ時 ↖F+P	下段正面 OH	10(3)30	50	–	–	●	–	–
たきつぼわたり 滝壺渡り		敵しゃがみ背後時 ↓F+P	下段背後	5(2)22	65	–	–	●	–	–
		敵しゃがみ背後時ジャンプ中に ↓F+P		42(2)22						
しょうほういづな 祥鳳飯綱		翔鶴連翔打ヒット時に ←↘→↖←↓→F+P	派生	–	25	–	–	●	天	–
ずいほういづな 瑞鳳飯綱		天井のある所で 翔鶴連翔打ヒット時 ←↘→↖←↓→F+P	派生	–	5+5+25	–	–	–	前	–
りゅうほういづな 龍鳳飯綱		天井のある所で前方に壁で 翔鶴連翔打ヒット時 ←↘→↖←↓→F+P	派生	–	5+5+35	–	–	–	–	–

※4 斜面投げのダメージは斜面の長さにより異なります。

ホールド技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛
しょうらいだん ①昇雷弾		敵上段Pに対し ↘F	上段P	0(22)8	25+20	–	●	●	天	–
せんこうかまいたち ②閃光鎌鼬		昇雷弾中に ↓↘←↘→F	派生	–	30	–	–	●	–	–
せんこういづな ③閃光飯綱		閃光鎌鼬中に →↘↓↘←→↓F	派生	–	50	–	–	●	–	–
しょうらいてんだん ①昇雷天弾		天井のある所で 敵上段Pに対し ↘F	上段P	0(22)8	25+20	Cr	●	–	–	–
れっしんいづな ②烈震飯綱		昇雷天弾中に ↓↘←↘→F	派生	–	30	–	–	–	後	–
れっくういづな ②烈空飯綱		昇雷天弾中に 後方に壁で ↓↘←↘→F	派生	–	40	–	–	–	–	–
かげとうろう 影灯籠		敵上段Kに対し ↘F	上段K	0(22)8	22+30	–	–	●	–	–
しょうらいもん ①昇雷門		敵中段Pに対し ←F	中段P	0(22)8	25+20	–	●	●	天	–
れっこうかまいたち ②裂光鎌鼬		昇雷門中に ↓↘←↘→F	派生	–	30	–	–	●	–	–
れっこういづな ③裂光飯綱		裂光鎌鼬中に →↘↓↘←→↓F	派生	–	50	–	–	●	–	–
しょうらいてんもん ①昇雷天門		天井のある所で 敵中段Pに対し ←F	中段P	0(22)8	25+20	Cr	●	–	–	–
れっしんいづな ②烈震飯綱		昇雷天門中に ↓↘←↘→F	派生	–	30	–	–	–	後	–
れっくういづな ②烈空飯綱		昇雷天門中に後方に壁で ↓↘←↘→F	派生	–	40	–	–	–	–	–
おろちがり 大蛇刈り		敵中段Kに対し →F	中段K	0(22)8	22+30	–	–	●	–	–
しょうらいきゃく ①昇雷脚		敵下段Pに対し ↘F	下段P	0(22)5	25+20	–	●	●	天	–
ようこうかまいたち ②妖光鎌鼬		昇雷脚中に ↓↘←↘→F	派生	–	30	–	–	●	–	–
ようこういづな ③妖光飯綱		妖光鎌鼬中に →↘↓↘←→↓F	派生	–	50	–	–	●	–	–
しょうらいてんきゃく ①昇雷天脚		天井のある所で 敵下段Pに対し ↘F	下段P	0(22)8	25+20	Cr	●	–	–	–

ホールド技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛
れっしんいづな ②烈震飯綱		昇雷天脚中に ↓↘→↓↙←F	派生	–	30	–	–	–	前	–
れっくういづな ②烈空飯綱		昇雷天脚中に前方に壁で ↓↘→↓↙←F	派生	–	40	–	–	–	–	–
こけんぎり 弧剣斬り		敵下段Kに対し ↘F	下段K	0(22)5	52	–	–	–	–	–
がさい 牙砕		敵ジャンプPに対し ←F	ジャンプP	0(22)8	57	–	–	●	–	–
はいてんらく 背天落		敵ジャンプKに対し →F	ジャンプK	0(22)8	57	–	●	●	–	–

ダウン攻撃技

技名		コマンド		Fr	Dm					
ならくづき 奈落突き		↑P+K		34(12)59/53	18					

ダウン攻撃の硬直は(成功時／失敗時)です。

特殊行動技

技名		コマンド		Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		
おんぎょういん 隠形印		←P+K		120	–	–	–	–		
うらかぜ 裏風		↙P		40	–	–	–	–		
ふうもん 風門		↘P		46	–	–	–	–		
ふうぎょういん 風形印		↘P←		138	–	–	–	–		
あすかがえし 飛鳥返し		壁際で風門中に K		76	–	–	–	–		
アピール：「邪魔立て無用」		←→←F+P+K APPEAL		100	–	–	–	–		
アピール：隠形印 "忍"		↓↓F+P+K →APPEAL or ←APPEAL		56	–	–	–	–		

タッグ協力技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛
専用タッグ投げ										
いづなふうしゃおとし 飯綱風車落とし		かすみとタッグ時 F+P	上段正面	5(2)23	70	–	–	●	–	–
らいこうはじんしゅう 雷光覇神襲		あやねとタッグ時 F+P	上段正面	5(2)23	30+40	–	–	●	–	–
そうれんつじかぜ 双連辻風		ハヤテとタッグ時 F+P	上段正面	5(2)23	20+50	–	–	●	–	–
あおたかがり 蒼鷹狩		アインとタッグ時 F+P	上段正面	5(2)23	70	–	–	●	–	後
かぎうたげ 火技宴		ゲン・フーとタッグ時 F+P	上段正面	5(2)23	30+40	–	–	●	–	–
れんごくおとし 煉獄落とし		レオン、バイマンとタッグ時 F+P	上段正面	5(2)23	70	–	–	●	–	–
いづなばくふおとし 飯綱瀑布落とし		バースとタッグ時 F+P	上段正面	5(2)23	20+50	–	–	●	–	–
つきがり 月狩		ジャン・リーとタッグ時 F+P	上段正面	5(2)23	20+50	–	–	●	–	–
おにくびがり 鬼首刈り		ティナとタッグ時 F+P	上段正面	5(2)23	70	–	–	●	–	–
基本タッグ投げ										
しょうらいだん ①昇雷弾		F+P ※5	上段正面	※6	25+20	–	●	●	–	–
せんこうかまいたち ②閃光鎌鼬		昇雷弾中に ↓↘→↓↙←F+P	派生	–	25+30	–	–	●	–	–
せんこういづな ③閃光飯綱		閃光鎌鼬中に →↘↓↙←↘↓F+P	派生	–	25+50	–	–	●	–	–

※5 基本タッグ投げはパートナーが自分との専用タッグ投げを持っていない場合に出ます。
※6 パートナーにより異なります。